

**RESULTADO PRELIMINAR**

**CHAMAMENTOS PÚBLICOS NºS 001/2023 (FOMENTO AO AUDIOVISUAL) E 002/2023 (FOMENTO ÀS DEMAIS ÁREAS DA CULTURA)**

1 – A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo de Guaxupé torna público, através do presente Comunicado nº 01/2023, o Resultado Preliminar da Análise de Mérito Cultural dos Chamamentos Públicos nºs 001/2023 (Fomento ao Audiovisual) e 002/2023 (Fomento às Demais Áreas da Cultura), disponível no site oficial da Prefeitura Municipal de Guaxupé, no link <https://www.guaxupe.mg.gov.br/lei-paulo-gustavo>.

2 – A Análise de Mérito Cultural, nos termos do item 12.3 dos Editais foi realizada por equipe terceirizada, com integrantes que detém efetiva comprovação cultural e sejam não residentes no Município de Guaxupé, cujos breves currículos estão informados em anexo.

3 – Informamos que o Resultado Preliminar não está contemplando a distribuição e atendimento das cotas definidas no item 5 dos respectivos editais. Estamos apresentando a pontuação final das propostas culturais em ordem decrescente e informando se a proposta se enquadrou ou não como apta a disputar vagas pelas cotas. **Ou seja, a ordem apresentada neste Comunicado nº 01/2023 não representa a classificação final.**

4 – Ressaltamos, também, que a publicação do Resultado Preliminar não apresenta o número de propostas que serão contempladas em cada categoria, tendo em vista a possibilidade de remanejamento de recursos, conforme disposto no Item 13 dos editais. Dessa forma, informamos também que a questão de cotas deverá ser observada quando da definição de vagas por categoria e publicação do Resultado Final.

5 – Nos termos do item 12.7 dos editais, caberá recurso da Análise do Mérito Cultural no prazo de **03 (três) dias úteis**, exclusivamente para o email [lpg@guaxupe.mg.gov.br](mailto:lpg@guaxupe.mg.gov.br), a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Ou seja, prazo para recurso será de **12/12 a 14/12/2023, até as 18:00 horas**.

5 – O proponente que o quiser, para fins de elaboração das razões de recurso, poderá solicitar o formulário de Análise do Mérito Cultural individual, exclusivamente para o email [lpg@guaxupe.mg.gov.br](mailto:lpg@guaxupe.mg.gov.br), com antecedência mínima de 08 (oito) horas do prazo final para interposição dos recursos, de forma a possibilitar seleção e envio do arquivo.

Guaxupé, MG, 11 de Dezembro de 2023.

Marcos Alexandre Costa Buled

Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo



**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 (FOMENTO AO AUDIOVISUAL)**

**2.1.1. Categoria I – Apoio a produções audiovisuais:**

**I – Propostas de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais);**

	Nome	Projeto	Pontuação	Cota
1	Vitor Ribeiro do Valle Nicolau	O Sumiço do Presépio - os bastidores do Mamulengo Flor do Cafezal	100	Não
2	Rosângela Carozzi dos Santos	DA CELA A SALA	97	Não
3	Associação Artística Cultural Tramas e Dramas	Tramas InCena: renovando memórias - um documentário sobre os 18 anos do Tramas e Dramas	95	Não
4	Cristiano Alves Pereira	DVD JOHNNY MARQUES E CRISTIANO	94	Sim
5	Marco Aurélio de Brito Pires	MALKAVIANOS - GUAXUPÉ ROCK CITY	91	Não
6	Claudinei Vitor	"FORRAGEAR" GUAXUPÉ ALÉM DO HORIZONTE	82	Sim
7	Kethelyn Aparecida Lopes	CINEMAS DE RUA DE GUAXUPÉ	80	Sim
8	Alexandre Piza Simões	Conexões Culturais	79	Não
9	38.202.291 MATHEUS PRINCE DE SIQUEIRA	ARTE DA RESISTÊNCIA: A CAPOEIRA COMO INSTRUMENTO E INCLUSÃO SOCIAL E	73	Não
10	Maycon William da Silva	CACTOS	71	Não
11	Gabriel Geraldo da Silva	TIGRE DE MINAS: memórias da Esportiva de Guaxupé	70	Sim
12	Diego dos Reis José	Reconstrução - DVD ao VIVO	69	Não
13	Stelamaris Tobias Madeira Camargo	Caminhos Eficientes	65	Não
14	Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro	Terra de Café	65	Não
15	Thayna Cristina Abreu	Histórias de quem conta história	48	Não
16	Luciana Cristina de Araujo	Web Série: "Servo de Luz: Dom Ignácio de Guaxupé"	38	Não
17	Pedro Felipe Dos Reis José	Pedro Felipe Dvd Saudade Tá Batendo	37	Não
18	Henrique Leno Agostinho de Lucena	guaxupeANOS..	36	Não

**II – Propostas de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);**

	<b>Nome</b>	<b>Projeto</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Cota</b>
1	Thairony Thomaz Santos Lourenço	Músicas autorais	98	Sim
2	Elisa Paschoal	Travessia - Apanhadores de Café por Monumentos de Guaxupé	85	Não
3	Jonatham Meirelles de Freitas Melo	CLIQUE JOGO DA VIDA	76	Não
4	Natália Gallate Jorge	Nosso Barco	72	Sim
5	Caio Martins Centeno Baldini	A Terra do nunca	68	Não
6	Gustavo Resende Dias	MEMÓRIA XILOGRÁFICA - Guaxupé em preto e branco	57	Não
7	Sarah Silva de Oliveira	Educação Antirracista e Cultura Afro Brasileira	50	Sim
8	Raimundo Roberto Colucci	MAIOR MILAGRE	48	Não
9	Vagner Matheus Jorenti	DVD MATHEUS JORENTE	37	Não
10	Italo Roberto dos Reis Coragem Honório	Memória Mineira	33	Não
11	José Divino da Silva	Cantarelli - Deus eu e a Viola	15	Não

**III – Propostas de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais);**

	<b>Nome</b>	<b>Projeto</b>	<b>Pontuação geral</b>	<b>Cota</b>
1	Guilherme Alexandre Batagini	Guilherme Acústico - Pelos Stories da Galera	78	Não
2	JULIANA LUCIANO ROCHA TONACO	Patrimônio em Dança	57	Não
3	Edson Pereira Guimarães	Gravação Música autoral e video clip	39	Sim

**IV – Propostas de R\$ 2.250,95 (dois mil duzentos e cinquenta reais e noventa e cinco centavos).**

**Não teve inscrição.**

**2.1.2. Categoria II – apoio a reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinemas privadas, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes.**

**I – Propostas de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais);**

	Nome	Projeto	Nota	Cota
1	Flávia Romeiro Marques	TRUPE DO TIRÉSIO EM MUNDOS TROCADOS	98	Não
2	Guaxupé Promoções e Eventos Eireli	Manutenção Cine 14 Bis	94	Não

**II – Proposta de R\$ 17.945,53 (dezessete mil novecentos e quarenta e cinco reais e cinquenta e três centavos).**

**Não teve inscrição.**

**2.1.3. Categoria III – Apoio a capacitação, formação e qualificação em audiovisual; cineclubes; realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais; realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual; memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais:**

**I – Proposta de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);**

	Nome	Projeto	Nota	Cota
1	Ana Elisa Leite Ribeiro	CURSO MEMORABILIA DE CINEMA & PATRIMÔNIO	98	Não
2	Filipe Henrique Viana	Treinamento de Produção Audiovisual e Gestão de Redes Sociais	60	Não

**II – Propostas de R\$ 7.046,19 (sete mil e quarenta e seis reais e quinze centavos).**

**Não teve inscrição.**

**Desclassificações**

	Nome	Projeto	Motivo da desclassificação
1	Alexandre Piza Simões	Conexões Culturais	Duas inscrições no mesmo edital. A primeira proposta inscrita desclassificada. 7.4 Cada Proponente poderá concorrer neste edital com apenas

			01 (uma) proposta.
2	Gabriel Geraldo da Silva	DEDO DE PROSA, o videocast da gente	Duas inscrições no mesmo edital. A primeira proposta inscrita desclassificada. 7.4 Cada Proponente poderá concorrer neste edital com apenas 01 (uma) proposta.
3	Riuler Reinaldo Moreira Narciso	Personalidades Negras de Guaxupé	Projeto enquadrado no Inciso III, proposto por PF e não por empresa produtora brasileira independente, conforme § 3º do art. 3º do Decreto nº 11.525/2023, nas categorias de longas-metragens, séries e telefilmes a que se referem os incisos III, IV e V, a execução será realizada obrigatoriamente por empresas produtoras brasileiras independentes, conforme o disposto no inciso XIX do caput do art. 2º da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011.
4	Rafael Zaiat	Revivendo a nossa história	1- restauro de acervo radiofônico (não se enquadra no objeto do edital de audiovisual). 2- o proponente não anexou os comprovantes de atuação cultural e 3- não previu acessibilidade no projeto.

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 (FOMENTO A DEMAIS ÁREAS DA CULTURA)**

**2.1.1. Apoio ao desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária; a agentes, iniciativas, cursos, produções ou manifestações culturais e a circulação de atividades artísticas e culturais já existentes:**

**2.1.1.1. I – Propostas de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);**

	Nome	Projeto	Pontuação	Cotas
1	Juliano Lima de Oliveira	KOMBINAÇÃO faz a XEPA	95	Não
2	Ernani Gonçalves Sastre	Vamos dar pernas à imaginação! Uma oficina de equilíbrio em pernas de pau	90	Não
3	Willian Rodrigues da Silva	A Princesa e o Sapo- O Musical	81	Sim
4	Gilson Roberto Ribeiro	PROJETO HIP – HOP NOVA GERAÇÃO	60	Não

**II – Propostas de R\$ 5.245,80 (cinco mil duzentos e quarenta e cinco reais e oitenta centavos)**

	Nome	Projeto	Pontuação	Cota
1	Kethelyn Aparecida Lopes	SINTONIZADOS	93	Sim
2	Flávia Romeiro Marques	Que Palhaçada É Essa???	93	Não
3	Jonatham Meirelles de Freitas Melo	VITROLANDO	90	Não
4	Juliana Luciano Rocha Tonaco	Ju com artes	78	Não
5	Claudínea Mesquita Moreira Narciso	CONHECENDO PARA ME RECONHECER - Um encontro com a afrodescendência e com as personalidades negras do município de Guaxupé- MG	73	Sim
6	Lourdes Aparecida Lopes	Trio Retrô apresenta: PRETA 60	62	Sim
7	Adriano Ferreira da Silva	Pagode do Miza	35	Não
8	Gabriel Pedro Ceverino Alves	Mano Gabriel	29	Sim

**Desclassificação**

	<b>Nome</b>	<b>Projeto</b>	<b>Motivo da desclassificação</b>	<b>Cota</b>
1	GIOVANE SOARES DE OLIVEIRA FRANCISCO	SEGUNDA PARADA LGBTQIAPN+	Enviou na inscrição o cartão de Alvará ao invés de comprovante de CNPJ.  Item 7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: c) Comprovante de inscrição no CNPJ se pessoa jurídica.	Sim

## ANEXO I

### Breves currículos das pareceristas

**Mariana Sayad** é produtora cultural desde 2003. Atualmente, leciona no Senac Lapa Scipião, na pós-graduação em Gestão de Programas e projetos culturais e no Souza Lima, no curso técnico de produção musical. Ela é jornalista, especialista em história (PUC/SP); tem MBA em Bens Culturais (FGV/SP), mestre em Desenvolvimento, Tecnologias e Sociedade (UNIFEI/Itajubá) e, atualmente, faz especialização em cinema, pela FAAP (SP). Entre os principais projetos que trabalhou estão: os documentários Batutas do Coreto (Confraria Produções), Entre Tramas e Fios (em parceria com a Trem Filmes), Borda da Mata e sua história (em parceria com a Cubo Filmes). Ela foi parecerista da Lei Rouanet e da Lei Aldir Blanc no Estado de Minas Gerais, em 2020, membro da Comissão Técnica da Lei Paulo Gustavo, em Pouso Alegre e Consultora em outros municípios. Entre 2015 e 2016, trabalhou na Secretaria de Cultura e Turismo de Pouso Alegre.

**Cristiane Maria Magalhães** é pesquisadora, escritora, roteirista e diretora de filmes. Tem formação acadêmica como historiadora, é doutora em História pela Unicamp e Mestre em História Social da Cultura pela UFMG, sendo também professora de ensino superior desde 2006. Possui vasta experiência em Patrimônio Cultural, na realização de Inventários, Dossiês de Tombamento e de Registros, coordenação de equipes, além de palestrante. Atua como parecerista para diversas Revistas Acadêmicas, editoras e é avaliadora de Instituições de Ensino Superior e de Cursos do INEP/ME